



CANEVAS

Comprendre et apprendre des nouveaux espaces d'apprentissage dans l'enseignement supérieur : de l'étude qualitative de terrain aux data analytics des plateformes.

19 mars 2019



Intervenants

Louis Adam (IMT Albi-Carmaux)

Yann Ferguson (ICAM),

Véronique Pomes (IMT Albi-Carmaux)

Conférencières:

Cécile Gardiès (ENSFEA)

Laurent Dairaine (ISAE Supaéro)

Julitte Huez (INP-A7)

Tanguy Perennou (ISAE Supaéro)

Vanda Luengo (US)

Historique



Dans ce contexte, l'objectif de ce projet est de mieux comprendre les enjeux soulevés par ces différentes innovations, ces laboratoires d'expérimentation pédagogique dont les résultats et les usages restent largement à analyser.

Savoir recueillir les données, les exploiter et enfin participer à la diffusion et à la valorisation des résultats d'analyse est une compétence essentielle à développer dans ce contexte.

Nous avons engagé ce travail sur le périmètre Toulouse Tech, par un suivi et une analyse de la mise en œuvre de ces nouvelles pratiques en lien avec des partenaires des sciences de l'éducation et/ou des sciences de l'information et de la communication.

→ **Professionalisation des enseignants du Supérieur**

→ **Conseil à l'institution**

→ **Production de Savoirs**

Projet CANEVAS

19 mars 2019

Les visées, nos intentions

L'usage des classes
de pédagogie active

Comprendre et
expérimenter avec
les mécanismes de
collectes de traces
d'apprentissage

Les enjeux éthiques
du Data Analytics

Quelques questions pour démarrer

19/03/2019



Quelques questions pour démarrer

Connectez-vous

Individuellement, par deux ou par trois

<https://iquiz.univ-toulouse.fr>

accès **apprenant**

session **54544**

Quelques questions pour démarrer

<https://iquiz.univ-toulouse.fr>, accès **apprenant**, session **54544**

Donnez quelques exemples d'espaces d'apprentissage.

- 1 réponse pour chaque exemple
- 1 à 3 mots par réponse
 - Au singulier et sans abréviation
- Jusqu'à 10 exemples
- Cliquez sur "Répondre" quand vous avez saisi **toutes** vos réponses



2 min

Quelques questions pour démarrer

<https://iquiz.univ-toulouse.fr>, accès **apprenant**, session **54544**

Quand vous utilisez l'un de ces espaces d'apprentissage, quelles postures adoptez-vous ?

1. Conférencier
2. Coach
3. Passeur
4. Accompagnateur
5. Surveillant
6. Facilitateur
7. Organisateur
8. Maître des savoirs
9. Tuteur
10. Formateur
11. Enseignant
12. Guide



2 min

« La connaissance repose bien souvent sur la méconnaissance de ce qui la fonde » (Latour, 2006)

Postures d'enseignement et d'apprentissage : comment circulent les savoirs ?

Cécile GARDIES
ENSFEA, UMR EFTS



Introduction

L'évolution des publics

Les postures de l'enseignant

La capacité à changer de posture

Un phénomène émergent : La médiation des savoirs

Pour une meilleure circulation des savoirs

Evolution des publics

« les enfants aujourd'hui grandissent dans un environnement technologique qui provoque une quadruple révolution : dans la relation aux savoirs, dans la relation aux apprentissages, dans la construction de soi et dans la sociabilité » (Tisseron, 2015).



Socialisation disciplinaire, modes d'appropriation des savoirs transmis



Pratiques du travail universitaire et techniques intellectuelles (passé scolaire)



Diversité sociale des étudiants (passé social, capital scolaire)

« place centrale aux compétences transversales dans les processus d'acquisition et valorisent les compétences informelles dans l'élaboration des curriculums »



Projet CANEVAS
19 mars 2019



Rapport aux savoirs

Rapport identitaire

rapport à soi dans un processus de distanciation-régulation.

Il impose de savoir qui l'on est face aux autres et maîtriser ces relations

C'est aussi un rapport aux autres. Aux autres apprenants dans la communauté. Ce rapport permet une évaluation et un accès à des communautés de

Mais c'est aussi une relation qui forge l'apprentissage, car c'est le rapport avec le savoir-objet transmis par la relation que j'ai avec l'enseignant et me permet d'accéder à ses savoirs

Rapport social au savoir

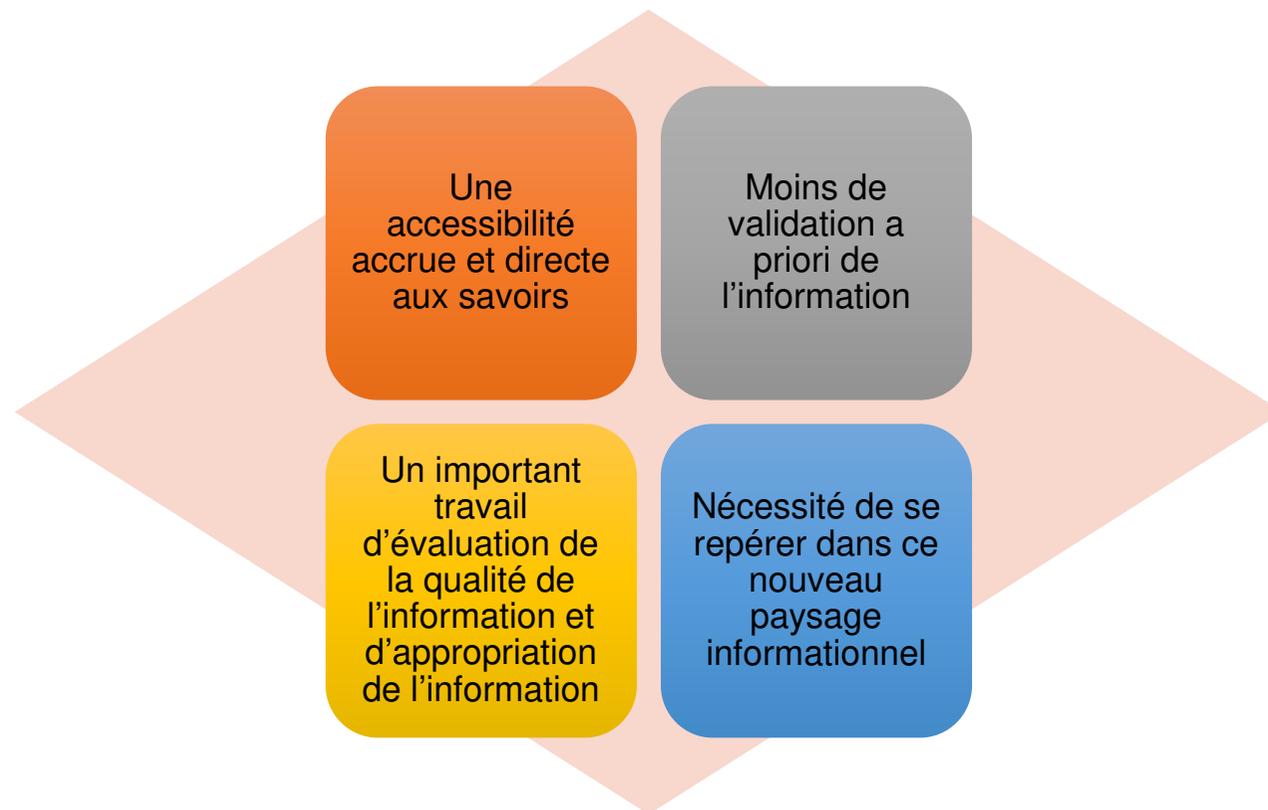
L'engagement dans telles ou telles formations se forge aussi au niveau socio-culturel

Projet CANEVAS

19 mars 2019



Paysage informationnel

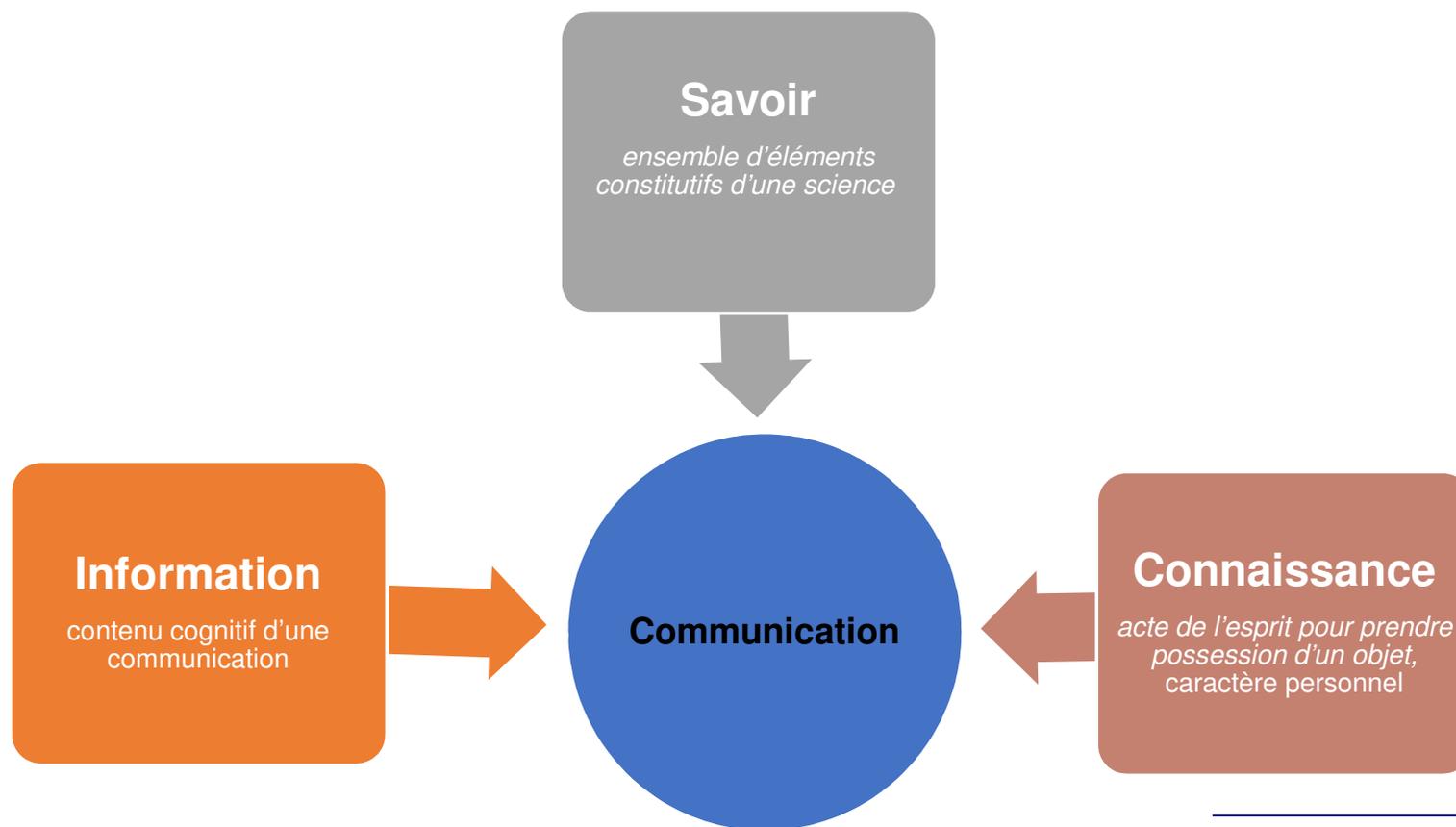


Information, connaissance, savoir : quelles différences ?

Projet CANEVAS

19 mars 2019

Différenciation



Apprendre

Apprendre est une activité mentale permettant de transformer une information en connaissance

Le conflit entre deux modes de représentation va favoriser le développement cognitif

Ce développement cognitif ne peut se faire que dans la « Zone proximale de développement »

Projet CANEVAS

19 mars 2019

Apprentissage et transformation des conceptions des étudiants



Les connaissances se structurent en fonction des situations



Ces connaissances structurées sont nommées représentations ou conceptions : ensemble d'idées coordonnées et d'images cohérentes, explicatives utilisées par les apprenants pour raisonner face à des situations problèmes



Conception : grille de lecture d'interprétation et de prévision de la réalité, elles peuvent constituer un tremplin pour l'apprentissage (Giordan, 1987)

Apprendre en dépassant ses conceptions

Tout apprentissage réussi est un changement de conceptions

Toute appropriation procède d'une activité d'élaboration de l'apprenant

Permettre l'expression des conceptions pour créer un conflit socio-cognitif

Déconstruire le savoir initial pour le reconstruire différemment

Apprendre : dépasser des obstacles épistémologiques

obstacle épistémologique de Bachelard pour qui la connaissance scientifique se construit en opposition à la connaissance commune.

« Face au réel, ce qu'on croit savoir clairement offusque ce qu'on devrait savoir. Quand il se présente à la culture scientifique, l'esprit n'est jamais jeune. Il est même très vieux, car il a l'âge de ses préjugés. Accéder à la science, c'est, spirituellement rajeunir, c'est accepter une mutation brusque qui doit contredire un passé » (Bachelard, 1938, p. 13).

les connaissances dont il est opportun de faire usage

Rôle de l'enseignant

Interagir avec les stratégies de l'apprenant

Introduire une ou plusieurs dissonances qui perturbent le réseau cognitif

Confronter l'apprenant à un certain nombre d'éléments significatifs

Réguler l'acte d'apprendre

Faire progresser « l'histoire scientifique »

Situations d'enseignement apprentissage

Multidimensionnalité, simultanéité, immédiateté et imprévisibilité (Doyle, 1986)

Pédagogie personnelle, plus ou moins cohérente (Crahay, Wanlin, Issaieva et Laduron, 2010)

Compréhension du processus d'enseignement et connaissances activées par les enseignants (Shulman, 1987)

Les connaissances des enseignants



Postures d'enseignement

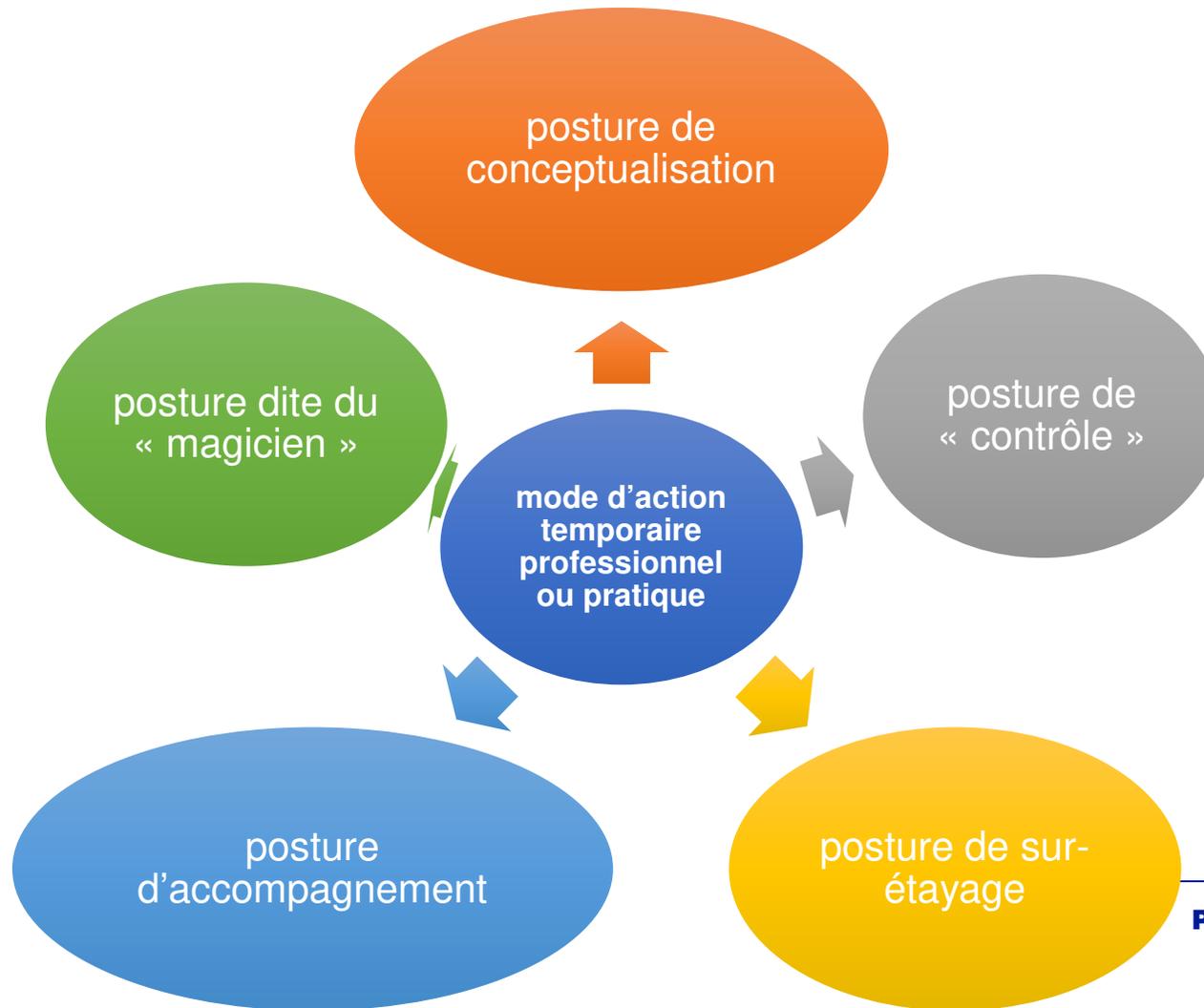
« Diversification des formes d'accompagnement des publics » (Albero, Safourcade, 2014)

Dimensions de présence humaine indispensables au maintien de la motivation et aux avancées des apprentissages (Albero, Safourcade, 2014)

Les postures selon Bucheton

L'étayage de Bruner

Les postures selon Bucheton



L'étayage selon Bruner

Les interactions avec l'enseignant relèvent davantage des interactions de tutelle au sens de Bruner (1983)

L'enseignant ajuste ses actions en fonction des comportements de l'élève

en réduisant éventuellement le nombre de tâches à réaliser pour atteindre la solution,

en aidant les étudiants à conduire des actions pertinentes pour aboutir à une solution,

en évitant que les difficultés rencontrées ne se transforment en échec.

Processus d'étayage

six fonctions :

L'enrôlement : *susciter l'intérêt et l'adhésion de l'apprenant envers les exigences de la tâche* » et accepter cette situation de tutelle.

La réduction des degrés de liberté : *simplification de la tâche par réduction du nombre des actes constitutifs requis pour atteindre la solution*

Le maintien de l'orientation : *le tuteur a pour charge de les maintenir à la poursuite d'un objectif défini*

La signalisation des caractéristiques déterminantes : *souligner les caractéristiques pertinentes de la tâche pour son exécution*

Le contrôle de la frustration : « *La résolution de problème devrait être moins périlleuse ou éprouvante avec un tuteur que sans lui* »

La démonstration ou la représentation de modèle : « *solution pour une tâche, si l'on observe attentivement, exige considérablement plus que la simple exécution en présence de l'élève* »,

Projet CANEVAS

19 mars 2019

Postures d'apprentissage

les interactions avec les pairs permettent d'envisager une double genèse des apprentissages : *d'abord comme activité collective, sociale et donc comme fonction interpsychique, puis la deuxième fois comme activité individuelle, comme fonction intrapsychique* » (Vygotski 1933).

Les postures d'apprentissage selon Bucheton :

la posture « scolaire »

posture « ludique »

posture « dogmatique »

posture « réflexive »

Projet CANEVAS

19 mars 2019

Circulation des savoirs

Vie des savoirs dans leur complexité et dans une institution

Savoirs de nature différente qui se combinent, se conjuguent dans toute action de transmission et de communication.

Opposition entre la logique descendante et une logique horizontale

Tout transfert engendre une transformation

une circulation entre des savoirs peut s'établir entre pairs

Projet CANEVAS

19 mars 2019



Circulation des savoirs (2)

Production d'énoncés et mise en circulation

L'épistémologie de l'utilisateur est une voie de dépassement des oppositions entre les différents types de savoirs

Les situations ne doivent pas faire abstraction de la question des savoirs

Mais dès que les savoirs entrent dans la sphère publique, ils circulent, sont utilisés par des individus ou groupes d'individus et sont de ce fait transformés.

Différents groupes d'individus peuvent s'approprier ces savoirs en même temps et les utiliser différemment.

L'idée de circulation des savoirs ne place pas, implicitement ou non, les savoirs dans un ordre hiérarchique (les savoirs nobles et les savoirs de la pratique). Les savoirs sont de nature différente.

Approche dynamique de l'épistémologie des savoirs

Projet CANEVAS

19 mars 2019



Média

média » s'entend comme une abréviation de « mass media »

« ...constituant à la fois un moyen d'expression et un intermédiaire transmettant un message à l'intention d'un groupe

Médium

clef étymologique du champ sémantique de « consensus », comme un contrat entre des parties ou de « personne servant d'intermédiaire...par extension des sens de moyen et de milieu, désigne une substance se mélangeant à des composants » (Régimbeau, 2011)

Médiation

Médiat

s'emploie dans le sens où des phénomènes sont « médiatés » ou « médiés » (selon les auteurs), accompagnés d'actions, de travaux, de techniques, de textes, d'activités qui les rendent connus, compréhensibles, utilisables, efficaces

Médians

Des phénomènes ou des objets médians sont entre des instants, des espaces et des personnes, parfois entre deux états, deux situations, transitoires ou éphémères.

Médiation

De nombreux champs scientifiques utilisent ce concept

Étymologiquement le terme de médiation renvoie à « milieu, intermédiaire, moyen »

l'ensemble des rites, sacrements et croyances dans la religion (Durkheim, 1858-1917)

La sociologie considère la médiation comme écran entre le sujet et l'objet.

Médiation des savoirs

Le concept de médiation renvoie à la notion d'intermédiaire, de lien entre le singulier et le collectif.

« *médiateurs sociaux, médiateurs humains, dispositifs complexes* » (Muchielli, 1995)

La médiation des savoirs concourt à accompagner l'utilisateur dans ses pratiques.

« *un espace particulier, préalable à la médiation* » (Hert, 1999)

Dimensions de la médiation



La dimension symbolique

valeurs, normes, attentes réciproques



La dimension technique et/ou logistique

objets médiateurs, formes organisationnelles (dispositifs) et les artefacts



La dimension langagière

contenus et fonctions des échanges et leur signification dans les processus de traduction, d'intermédiaires



Types de médiation

(Charlier, Deschryver & Peraya, 2006).

La médiation sémiocognitive

La médiation sensorimotrice

La médiation praxéologique

La médiation relationnelle

la médiation technologique

La médiation réflexive

Dispositifs de médiation des savoirs

Créations sémantiques du domaine (*blended learning*, bimodalité, formation hybride) (Albero, Safourcade, 2014)

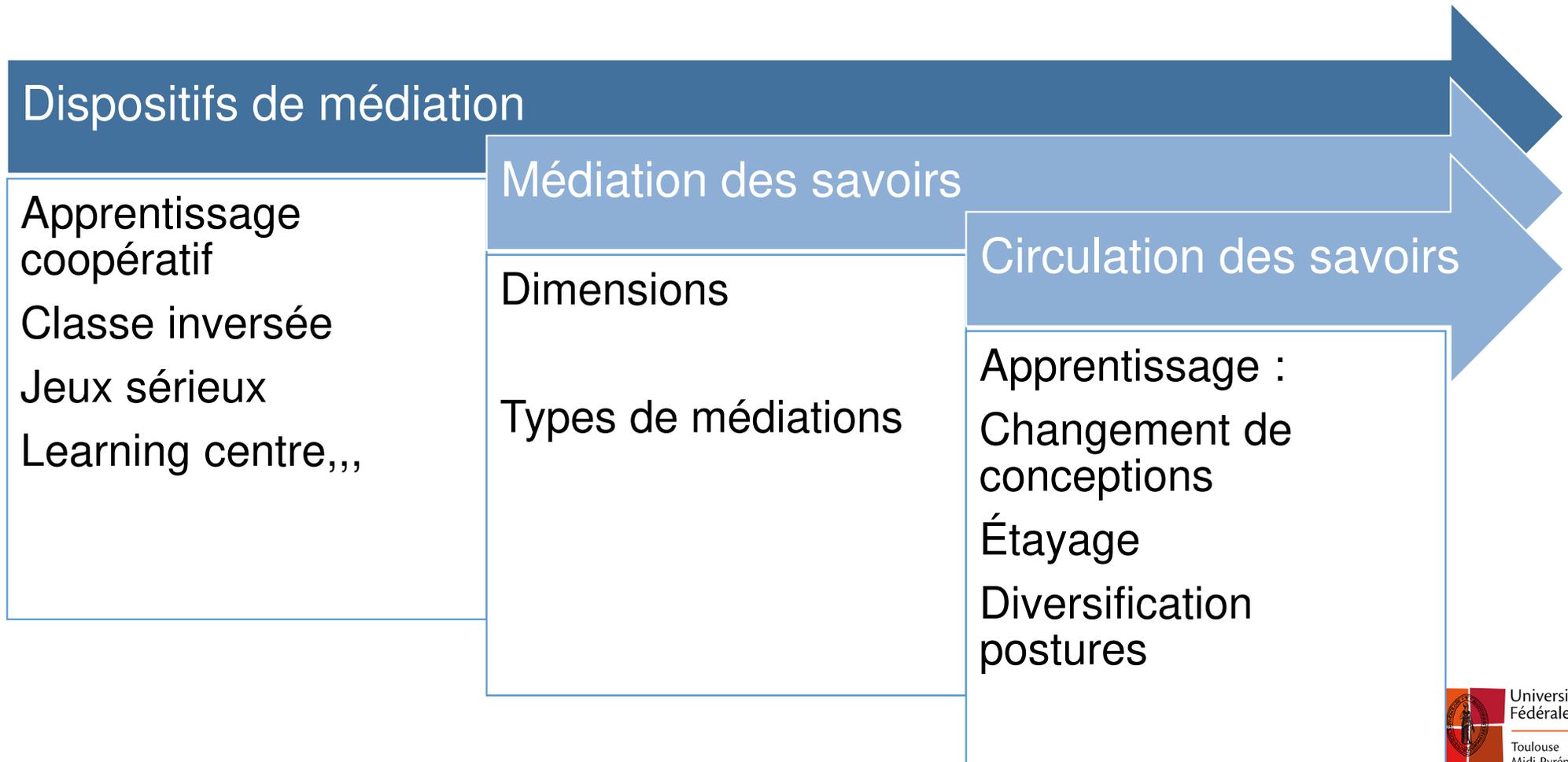
Organisation des espaces d'étude, d'apprentissage, de socialisation : SPA, learning centre

Apprentissage coopératif

Gamification, ludification des apprentissages, Serious game

Évaluation positive...

Concrètement



Bibliographie

- Albero, B., & Safourcade, S. (2014). Compétences et formation à distance: des prescriptions du dispositif aux attitudes des étudiants. Enquête exploratoire en école d'ingénieur. *Distances et médiations des savoirs*, 2(6).
- Bachelard, G. (1938). 1947. *La formation de l'esprit scientifique. Contribution à une psychanalyse de la connaissance objective*.
- Bucheton, D., & Soulé, Y. (2009). Les gestes professionnels et le jeu des postures de l'enseignant dans la classe: un multi-agenda de préoccupations enchâssées. *Éducation et didactique*, 3(3), 29-48.
- Bruner, J. S. (1983). Le rôle de l'interaction de tutelle dans la résolution de problème. *Le développement de l'enfant savoir faire savoir dire*, 261-280
- Charlier, B., Deschryver, N., & Peraya, D. (2006). Apprendre en présence et à distance. *Distances et savoirs*, 4(4), 469-496.
- Charlot, B. (2000). Le rapport au savoir en milieu populaire : « apprendre à l'école » et « apprendre dans la vie ». *VEI enjeux*, 123, 56-63.
- Chevallard, Y. (1991). *La transposition didactique*. Grenoble: La pensée sauvage

Bibliographie (2)

- Crahay, M., Wanlin, P., Issaieva, É., & Laduron, I. (2010). Fonctions, structuration et évolution des croyances (et connaissances) des enseignants. *Revue française de pédagogie. Recherches en éducation*, (172), 85-129.
- Dugal, J. P., & Léziart, Y. (2004). La circulation des savoirs entre recherche et formation: l'exemple des concepts didactiques lors d'une action de formation de conseillers pédagogiques. *Revue française de pédagogie*, 37-47
- Giordan, A., & De Vecchi, G. (1987). Les origines du savoir. *Neuchâtel, Delachaux et Niestlé*.
- Hert, P. (1999). Internet comme dispositif hétérotopique. *Hermès, La Revue*, (3), 93-107.
- Mucchielli, A. (1995). Pratiques et mécanismes de la communication. *Introduction aux Sciences de l'information et de la communication, Ed. d'Organisation, Paris*.
- Tisseron, S. (2015). Rendez-vous dans dix ans. *Adolescence*, 33(3), 501-510
- Regimbeau, G. (2011). La médiation. In Gardiès (Dir.). *Approche de l'information-documentation: concepts fondateurs. Toulouse: Cépaduès-Éditions*.
- Shulman, L. (1987). Knowledge and teaching: Foundations of the new reform. *Harvard educational review*,



Merci pour votre attention

Projet CANEVAS

19 mars 2019

