

Webinaire sur l'appropriation des compétences par les publics étudiants – 27 mai 2026

Questions – réponses

Question

- La décomposition de chaque compétence en sous-compétences évaluées à chaque niveau diffère un peu l'approche à la Tardif avec les apprentissages critiques. Est-ce une prescription du Groupe des Ecoles Centrale ou est-ce un choix de Centrale Nantes ? Si oui, quel avantage voyez-vous à cette approche ?

Réponse de Jean-Yves MARTIN (Ecole Centrale de Nantes)

La décomposition compétences / composante est un choix du Groupe des Ecoles Centrale. Elle présente l'avantage de définir une trajectoire au niveau des compétences, ce qui facilite la compréhension de la compétence par l'enseignant (pour évaluer la compétence) et au niveau de l'étudiant (les étapes pour l'acquisition de la compétence).

Réponse de Gwénaëlle Le Mauff (Ecole Centrale de Nantes)

Par contre nous n'évaluons pas nécessairement les composantes de manière isolée. Elles apparaissent pour aider les enseignants et les étudiants à se saisir des attendus sous-jacents à la compétence, mais un point d'observation peut être parfois plus global. Il y a la structure... et la liberté des enseignants par ailleurs ;-). Nous n'avons pas de notes, juste validé ou non.

Question

- Problématique de l'IA : vous avez parlé d'un travail sur un guide d'écriture, pouvez-vous préciser ?

Réponse de Gwénaëlle Le Mauff (Ecole Centrale de Nantes)

Nous travaillons sur un agent IA qui sur base de notre référentiel pour aider les étudiants à reformuler leurs expériences, notamment en différenciant les traces selon leurs argumentaires. Idem, côté enseignant, nous allons expérimenter l'analyse des données présentées par les étudiants en lien avec le référentiel.

Question

- Avez-vous été accompagnés au niveau des outils logiciels pour la mise en place de l'APC ? Si oui par qui ? Comment ? Merci de cette présentation

Réponse de Jean-Yves MARTIN (Ecole Centrale de Nantes)

L'outil logiciel (Kepler) a été entièrement développé en interne à Centrale Nantes (moi en tant qu'unique développeur). Le cahier des charges a été établi en fonction des besoins enseignants / étudiants / administration. Il s'appuie sur le Système d'Information de l'ECN et fait des échanges quotidiens via des Web-Services, de manière à assurer la cohérence des informations. L'outil évolue encore en fonction des besoins.

Réponse de Gwénaëlle Le Mauff (Ecole Centrale de Nantes)

Outil partageable à la communauté.

Question

Vermersch (2014) met en avant 3 éléments sur lesquels on peut s'appuyer pour expliciter l'activité :

- ✓ Les observables (enregistrement, captations vidéos, observations in situ, mais coûteux d'observer en situation)
- ✓ Les traces (indices matériels, brouillons, réponses intermédiaires ou finales, mais ne reflètent souvent que des résultats, ne renseignent pas sur le processus d'apprentissage, peuvent être le fruit du hasard, de reproduction...)
- ✓ La verbalisation (explicitation, mais nécessite des conditions particulières pour parvenir à identifier des indicateurs pertinents, souvent éloignée de la culture éducative de masse). Gwénaëlle (Centrale Nantes) a dit une phrase qui a retenu mon attention : « donner la possibilité à un étudiant d'être observé en situation ». Comment cette observation opère ?

Réponse de Jean-Yves MARTIN (Ecole Centrale de Nantes)

Les observations sont effectuées dans plusieurs cadres.

- Dans le cadre d'une évaluation, on soumet une problématique et l'objectif est d'amener les étudiants à expliquer comment ils prennent la problématique, comment ils l'abordent. Les éléments évoqués dans les questions visent à amener les étudiants à justifier leur démarche.
- Dans le cadre des TP (voire TDs), l'objectif est de placer les étudiants dans une situation réaliste, et de les amener à mettre en œuvre une solution. Les enseignants en TP répondent aux questions des étudiants, comme d'habitude, mais ils discutent aussi avec chaque étudiant pour que ce dernier explique ce qu'il fait et pourquoi. La discussion se fait avec chaque étudiant.
- Dans le cadre des projets (inter-semester, option, ...) les enseignants qui encadrent les projets sont amenés à discuter avec les différents étudiants, les amènent à expliquer leur travail et leur choix.

Cela permet aussi de mieux comprendre la façon dont les étudiants travaillent.

Questions :

- Comment, à Toulon, avez-vous géré le fait qu'il y ait des fiches RNCP Nationales dont les blocs pourraient constituer les compétences du cursus ? Avez-vous géré les fiches RNCP et l'APC de manière séparée ou conjointe ?
- Ce point me semble important et pas toujours facile à appréhender. Comment vous en êtes-vous emparés ?

Réponse de Virginie Garlatti (Université de Toulon)

Nous avons réalisé des grilles de croisement entre RNCP et nos compétences. Quand des blocs n'étaient pas couverts nous avons corrigé les référentiels. Cela a permis que tout le monde prenne en main les fiches RNCP.

Question :

- Votre maquette présentait une UE "certification/évaluation des compétences". Quel est l'avantage d'ajouter cette UE ?

Réponse de Virginie Garlatti (Université de Toulon)

C'est la SAÉ portfolio

Questions :

- Combien de SAÉ/ mises en situation par année ? Quel poids (horaire et évaluation) par rapport aux cours "classiques" (cours/TD...)
- Question liée peut-être : les SAÉ sont très chronophages, pour les étudiant.es et les enseignant.es. Serait-il envisageable à cet égard que toutes les "disciplines" soient évaluées ainsi ? sinon (ou si on ne fait pas ce choix), comment s'articulent ces 2 stratégies d'enseignement ?

Réponse de Romain Morcelet (IUT Savoie Mont-Blanc)

On évalue plusieurs disciplines dans la même SAE.

Question :

- Chaque étudiant.e note ses réflexions dans un carnet de bord. Le format est-il laissé libre ou avez-vous mis en place un carnet de bord avec une structure proposée ?

Réponse de Virginie Garlatti (Université de Toulon)

Nous avons un modèle de carnet de bord par année qui a été proposé aux collègues des autres licences. Nous le faisons progresser chaque année pour faciliter l'avancée dans la démarche réflexive.